



INVESTLEE VIII

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA

5 Y 6 DE MARZO DE 2024

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO
Auditorio Ágora, Facultad de Ciencias Humanas

8:00 a 8:15 A.M.
PUESTA MUSICAL

8:15 a 9:30 A.M.
PONENCIA CENTRAL
"La escritura creativa como un acercamiento al desarrollo socioemocional en estudiantes de sexto grado"

Autores:

9:30 a 10:00
RECESO

10:00 a 11:30 A.M.
PONENCIAS

Mesa: Gramática textual en géneros académicos

Moderador:

- **Título:** "Conectores textuales en informes de biología". **Autoras:**
- **Título:** "Pronominalización en artículos científicos de lingüística". **Autores:**
- **Título:** "Etiquetas cohesivas en trabajos de grado de literatura". **Autor:**
- **Título:** "Desagentivación en resúmenes de artículos académicos". **Autor:**

2:00 a 3:00 P.M.
PONENCIAS

Mesa: Lenguas y globalización

Moderador:

- **Título:** "Análisis crítico de programas para la revitalización de lenguas nativas amazónicas según la Ley de Lenguas 1381 de 2010". **Autores:**
- **Título:** "Las políticas educativas para promover el bilingüismo en Colombia: enfoque sociolingüístico". **Autores:**
- **Título:** "La diversidad lingüística de Netflix en seis países" **Autores:**

3:00 A 4:00 P.M.
PONENCIAS

Mesa: Investigación en las disciplinas.
Moderadora:

- **Título:** "El acto de leer: una perspectiva desde literatura". **Autores:**
- **Título:** "Aproximación a la violencia de género y violencia sexual desde el trabajo social". **Autoras:**
- **Título:** "Escorias: ventajas y desventajas de su uso en la industria minero metalúrgica". **Autores:**

ENTRADA LIBRE



Universidad
Industrial de
Santander

